



„List do (nie)poznanego poety" - zapraszamy na spektakl poetycko-muzyczny w oparciu o teksty Wojciecha Kassa

Dodano: 2025.10.20

Serdecznie zapraszamy na wyjątkowy spektakl poetycko-muzyczny oparty na tekstach Wojciecha Kassa, wyreżyserowany przez Włodzimierza Galickiego. Będzie to niezwykle połączenie słowa, muzyki i emocji!

"List do (nie)poznanego poety,,

Na scenie:

Włodzimierz Galicki - słowo

Muzyka:

Artur Modrzejewski (saksofon tenorowy, klarnet i klarnet basowy),
Jacek Pietrzak (klawisze),

Reżyseria i scenariusz:

Włodzimierz Galicki.

Spektakl rozpocznie się o 18.00 w piątek, 24 października, w sali Orbita Mrągowskiego Centrum Kultury. Wstęp wolny.

"Niewiele trzeba do wierszy ; mówią:
wystarczy ołówek i notes,…,,
Wojciech Kass

Jakby na przekór tej opinii, w tym roku ukazała się w wydawnictwie Austeria książka tego Autora zatytułowana "Listy do (nie)poznanego poety". Kassa można kochać i podziwiać, można też się z nim nie zgadzać, ale nie sposób wobec tego, co i jak pisze, przejść obojętnie.

A ponieważ od lat należę do tych pierwszych, postanowiłem po raz kolejny pochylić się nad jego poezją i co "smakowitsze,, fragmenty "Listów do (nie)poznanego poety,, przepleść jego wierszami i wygłosić. Powstał scenariusz, który via literę twórczości Autora próbuje dociec tajemnicy poezji, źródeł jej powstawania, inspiracji nią oraz usiłuje, parafrazując Kamila Cypriana Norwida ; dać rzeczy tego doświadczenia odpowiednie słowo. Słowo poeta traktuje miłośnie i czule, a jednocześnie z wielką pokorą. Czy aby temperatura tej relacji nie jest najwłaściwszą, by mógł wydarzyć się wiersz?

Integralną częścią programu ; podobnie zresztą jak to było w przypadku mojego pierwszego spektaklu opartego na wierszach Wojciecha Kassa, pochodzącego z 2018 roku i zatytułowanego "Moja dobra droga,, ; jest muzyka. Tym razem w wykonaniu duetu instrumentalistów Artura Modrzejewskiego i Jacka Pietrzaka. Pierwszy wyraża się na klawirze tenorowym i basowym, drugi gra na klawiszach. Oboje wykazują niecodzienną wrażliwość na poetyckie sensy oraz ich drgania, oboje rzeźbią słowo poprzez dźwięk, oboje swoją grą wchodzą z nim we wzajemność. Myślę, że ten program może być swoistym "dekalogiem,, dla wszystkich piszących, ale też fascynującą podróżą i przewodnikiem po krainie Poezji dla tych, którzy ją czytają i kochają, a także zachętą dla tych, którzy tam jeszcze nie zawędrowali.

Włodzimierz Galicki

Spektakl odbędzie się w ramach Impresji Artystycznych - projektu dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

Włodzimierz Galicki ; od szkoły średniej zakochany w poezji, od 45 lat czytający i popularyzujący ją przy każdej nadarzającej się okazji. Pracujący nad słowem, twórca wieczorów literackich i scenariuszy poetyckich ; ma ich w swoim dorobku bez mała 40, od klasyki po współczesność: Cyprian Kamil Norwid, Bolesław Leśmian, Julian Tuwim, Konstanty Ildefons Gałczyński, Wisława Szymborska, Zbigniew Herbert, Tadeusz Różewicz, Julia Hartwig, Czesław Miłosz, Józef Baran, Anna Kamieńska, Leszek Aleksander Moczulski, Ernest Bryll, Adam Ziemianin, Leszek Długosz,

Wojciech Kass, Krzysztof Kuczkowski. To tylko wybrani autorzy, których teksty "podawał" do słuchania przez kilkadziesiąt lat trwania swojej przyjaźni z poezją. W latach 2005-2011 pomysłodawca, szef artystyczny i współorganizator comiesięcznych spotkań z "Poezją w kamienicy" odbywających się w klasztorze OO. Dominikanów w Łodzi, a także "Przedsionka Literackiego,, w Bibliotece Politechniki Łódzkiej.

Od 2010 roku - w ramach powołanego do życia projektu "Poezja w drodze,, - próbuje wraz z zaprzyjaźnionymi aktorami i muzykami, właśnie poprzez poezję pokazać, trochę już zapomniane, oblicze polskiej mowy - jej wartość i bogactwo, jej mądrość i urodę.

Artur Modrzejewski - instrumentalista, kompozytor, aranżer i producent. Saksofonista i klarnecista orkiestry Teatru Muzycznego w Łodzi (od 2006 r.), gdzie brał udział jako solista w musicalach m.in. "Dracula" (ostatnia premiera), "Złap mnie jeśli potrafisz ", "Les Miserables, "Skrzypek na dachu", "Miss Saigon", "Cyrano", "Jesus Christ Superstar,,. Współpracował również z Filharmonią Łódzką, Teatrem Pinokio w Łodzi ("Kopciuszek"). Autor i producent muzyki do przedstawienia "Kajtuś Czarodziej" (2023 r.), powstałego w drodze konkursu organizowanego przez Instytut Teatralny im. Z. Raszewskiego oraz Narodowy Instytut Muzyki i Tańca. Od 2010 r. jest głównym i niezastąpionym kompozytorem i wykonawcą muzyki w projekcie literacko-muzycznych spotkań "Poezja w drodze", prezentując je wraz z Włodzimierzem Galickim w placówkach kulturalnych całej Polski. Stworzył takie projekty muzyczne jak "Fabrica del tango", koncert muzyki filmowej do produkcji związanych z Łodzią - "HollyŁódź Concert" (aranżacje), czy popularna ostatnio kapela podwórkowa "Bigiel Banda" (kierownictwo muzyczne, wokal, klarnet, aranżacje).

Jacek Pietrzak - trębacz z wykształcenia, pianista z zamiłowania, wokalista z przystosowania, muzyk z powołania. Ukończył Akademię Muzyczną w Łodzi w klasie trąbki. Współpracuje z Teatrem Muzycznym w Łodzi jako trębacz, pianista oraz kierownik muzyczny. Gra z zespołami reprezentującymi przeróżne style muzyczne m.in. gospel, jazz, jazz tradycyjny, rock. Zajmuje się też edukacją muzyczną wśród dzieci i młodzieży. Na przestrzeni lat swojej pracy zawodowej miał możliwość grać m.in. z Chuckiem Mangione, Michele Legrandem, Blue Cafe, Janem "Ptaszynem,, Wróblewskim, Michałem Urbaniakiem, Andrzejem Olejniczakiem, Edytą Górniak. Uczestniczył w nagraniu kilku płyt studyjnych oraz live.

Zanurz się w świat poezji i muzyki ; czekamy na Ciebie!